

НАВЧАЛЬНА ПРОГРАМА «ОСНОВИ МАКІЯЖУ»

Основний рівень

«Схвалено науково-методичною комісією з позашкільної освіти науково-методичної ради з питань освіти Міністерства освіти і науки України», протокол №3 від 29.12.2015

Автор: Н. В. Олишевець, керівник гуртка Центру творчості дітей та юнацтва «Шевченківець» м. Києва

ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА

Актуальність навчальної програми пов'язана зі зростанням популярності на ринку професій сфери послуг, бажанням людини виглядати красиво, стильно, зі смаком. Зовнішня привабливість відіграє важливу позитивну роль у побудові людських відносин, особливо серед молоді. Для дівчат і юнаків зовнішній вигляд – це спосіб проявити індивідуальність, показати себе. Грамотно нанесений макіяж допоможе підкреслити особливості кожної окремої людини і приховати недоліки. Також ознайомлення з навчальним матеріалом програми може стати першою сходинкою до оволодіння професією візажиста.

Відмінною ознакою програми є створення конкретних образів за допомогою гриму та візажу, які допомагають краще донести задум режисера, художника, актора. Це мистецтво перевтілення одного образу в інший. Завдяки гриму та макіяжу можна змінити зовнішність людини, підкреслити її найкращі риси обличчя і приховати недоліки, зробити її молодшою або, навпаки, додати кілька років.

Грим, макіяж, візаж – це оформлення обличчя. У сучасних умовах особливо актуальним є як художній (сценічний) грим, так і повсякденний макіяж. Грим – це сценічне оформлення обличчя актора, він видозмінюється, залежно від жанру, трактування режисера, загального оформлення вистави. Неможливо розраховувати на успіх, не опанувавши мистецтво гриму. Сила мистецтва театрального гриму використовується як засіб впливу на вихованців, який змушує замислитись і вирішити певні проблеми особистого життя. У повсякденному житті макіяж допомагає проявити індивідуальність та неповторність кожної людини.

Навчальна програма «Основи макіяжу» реалізується у гуртку художньо-естетичного напрямку та спрямована на вихованців старшого шкільного віку (учнів 9 – 11 класів).

Метою навчальної програми є естетичне виховання підлітків, розвиток їх художнього смаку, формування культури догляду за собою.

Основні завдання програми:

- надати елементарні знання про анатомічну будову обличчя, догляд за обличчям у молодому віці;

- сформувати вміння та навички з техніки нанесення візажу, гігієни гриму, послідовності процесу, закріплення їх на практиці;
- сформувати вміння передавати характерні особливості образів за допомогою гриму;
- сприяти розширенню кругозору, розвитку творчої індивідуальності вихованців.

Програму побудовано за лінійним принципом. Вона передбачає 1 рік навчання основного освітнього рівня (144 год. на рік, 4 год. на тиждень) для дітей, які вже мають знання з основ здоров'я, біології та анатомії, отриманні у загальноосвітніх навчальних закладах.

Програма поєднує теоретичну та практичну частини. Теоретична частина орієнтується на надання елементарних знань із техніки нанесення гриму, відомостей про анатомічну будову обличчя, розвиток фантазії, естетичного смаку, формування духовної культури дітей, їх моральності, залучення до світових та вітчизняних культурних цінностей. Практична частина програми націлена на оволодіння навичками нанесення гриму, розвиток творчої індивідуальності учнів.

Заняття гуртка складаються з теоретичної та практичної частин, остання становить більшу половину заняття. Після кожного заняття підводяться підсумки, відмічаються досягнення і недоліки у роботі окремих учнів, оцінюється групова робота в цілому, відзначаються позитивні та негативні робочі моменти. В кінці кожного навчального півріччя проводяться конкурси, виставки робіт. Оцінку виставкових робіт, інсценувань дають самі вихованці. Наприкінці навчального року проходять звітні майстер-класи для батьків, гуртківців інших творчих об'єднань, однолітків.

Основний рівень НАВЧАЛЬНО-ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН

№	Тема	Кількість годин		
		теоретичних	практичних	усього
1	Вступ	2	-	2
2	Основи косметології	2	4	6
3	Гігієна гриму та макіяжу, технічні засоби	1	1	2
4	Корекція форм обличчя. Грим молодого чоловічого та жіночого обличчя	2	4	6
5	Світлотінь	2	2	4
6	Палітра кольорів. Типажі людей	2	2	4
7	Нейтральний діловий візаж. Схема гриму повного обличчя	2	4	6
8	Вечірній візаж «Смокі айз», вечірній макіяж «Стрілки»	2	4	6
9	Схема гриму повного обличчя	1	3	4
10	Особливості «європейського візажу».	2	4	6

	Ретельне розтушування			
11	«Металік». Мокре нанесення тіней	1	3	4
12	Візаж «Ретро шик»	1	1	2
13	Грим для сцени. Макіяж для фото, телебачення	8	12	20
14	Подіумний та фантазійний макіяж. Зачіски та перуки	8	12	20
15	Альтернативні форми макіяжу	8	12	20
16	Художній макіяж. Структурно-об'ємні прийоми гриму	10	10	20
17	Формування повного сценічного образу. Поєднання гриму та макіяжу з одягом та зачіскою	2	8	10
18	Підсумок	-	2	2
	Разом	56	88	144

ЗМІСТ ПРОГРАМИ

1. Вступ (2 год.)

Теоретична частина. Організаційні питання. Бесіда з ТБ. Історія розвитку візажу та його особливості в різні епохи.

2. Основи косметології (6 год.)

Теоретична частина. Структура шкіри та процеси, які в ній відбуваються. Функції шкіри. Типи шкіри. Старіння шкіри та його причини. Підготовка моделі до нанесення макіяжу. Етапи догляду за шкірою обличчя. Правила зняття сценічного і повсякденного макіяжу.

Практична частина. Поетапний догляд за шкірою обличчя.

3. Гігієна гриму та макіяжу, технічні засоби (2 год.)

Теоретична частина. Гігієна рук, стерилізація інструментів, матеріалів і робочого місця. Догляд за інструментами після їх використання. Техніка роботи з інструментами, професійність рухів.

Практична частина. Відпрацювання техніки і правил роботи з інструментами і матеріалами.

4. Корекція форм обличчя. Грим молодого чоловічого та жіночого обличчя (6 год.)

Теоретична частина. Різновиди овалу обличчя, розрізу очей, типи носів, форми брів та губ. Особливості корегування форм обличчя. Висвітлення та затемнення. Використання палітр коректорів для приховування недоліків шкіри.

Практична частина. Корегування форм обличчя відповідно до індивідуальності моделі.

5. Світлотінь (4 год.)

Теоретична частина. Світлотінь – засіб виявлення форми предмету, його об'єму та опуклості.

Практична частина. Нанесення загального тону в залежності від освітлення, нанесення відблисків на опуклості.

6. Палітра кольорів. Типажі людей (4 год.)

Теоретична частина. Сезонна теорія типів людей. Палітри кольорів, що підходять кожному типуажу. Гармонія поєднання кольорів.

Практична частина. Практика підбору палітри кольорів та варіанти їх поєднання.

7. Нейтральний діловий візаж. Схема гриму повного обличчя (6 год.)

Теоретична частина. Діловий макіяж та особливості його використання.

Практична частина. Нанесення ділового макіяжу.

8. Вечірній візаж «Смокі айз» та вечірній макіяж «Стрілки» (6 год.)

Теоретична частина. Особливості вечірнього макіяжу та нагоди для його використання. Техніки: «Смокі айз», «Стрілки».

Практична частина. Нанесення різних видів вечірнього макіяжу. «Смокі айз», «Стрілки».

9. Схема гриму повного обличчя (4 год.)

Теоретична частина. Особливості нанесення гриму для повного обличчя.

Практична частина. Нанесення гриму. Створення різних образів.

10. Особливості «європейського візажу». Ретельне розтушування (6 год.)

Теоретична частина. Особливості «європейського візажу» та нагоди для його використання. Ретельне розтушування переходів.

Практична частина. Нанесення макіяжу «європейський візаж».

11. Мокре нанесення тіней - «металік» (4 год.)

Теоретична частина. Особливості нанесення тіней вологим методом. Підбір виду макіяжу та нагоди для його використання.

Практична частина. Нанесення макіяжу вологим методом.

12. Візаж «Ретро шик» (2 год.)

Теоретична частина. Особливості візажу «Ретро шик» та нагоди для його використання.

Практична частина. Нанесення макіяжу «Ретро шик»

13. Грим для сцени. Макіяж для фото, телебачення (20 год.)

Теоретична частина. Особливості нанесення тону та поняття насиченості у макіяжі для фото та відеозйомок. Особливості сценічного візажу.

Практична частина. Підбір тону і відблисків. Нанесення декоративних елементів та надання виразності обличчю. Нанесення різних видів макіяжу для виступу на сцені.

14. Подіумний і фантазійний макіяж. Зачіски та перуки. (20 год.)

Теоретична частина. Особливості подіумного і фантазійного макіяжу.

Практична частина. Практика різних варіантів подіумного і фантазійного макіяжу.

15. Альтернативні форми макіяжу (20 год.)

Теоретична частина. Особливості альтернативних форм макіяжу.

Практична частина. Практика альтернативних форм макіяжу.

16. Художній макіяж. Структурно-об'ємні прийоми гриму. (20 год.)

Теоретична частина. Особливості художнього макіяжу.

Практична частина. Практика різних варіантів художнього макіяжу.

17. Формування повного образу. Поєднання гриму та макіяжу з одягом та зачіскою (10 год.)

Теоретична частина. Складові частини повного образу. Особливості поєднання різних видів зачісок, одягу та видів макіяжу.

Практична частина. Тренування створення різних образів.

18. Підсумок (2 год.)

Практична частина. Звітні майстер-класи для батьків, гуртківців інших творчих об'єднань, однолітків.

ПРОГНОЗОВАНИЙ РЕЗУЛЬТАТ

Вихованці (учні, слухачі) мають знати:

- загальну історію виникнення і розвитку візажу в цілому;
- основи косметології;
- основні форми та риси обличчя;
- вікові особливості обличчя;
- гармонію поєднання кольорів;
- види та різновиди макіяжу.

Вихованці (учні, слухачі) мають вміти:

- дотримуватись правил гігієни та послідовності нанесення засобів гриму та макіяжу;
- корегувати форму обличчя та підбирати кольорову палітру;
- використовувати всі необхідні матеріали та інструменти;
- самостійно наносити грим.

Вихованці (учні, слухачі) мають набутися досвід:

- нанесення тематичного макіяжу із використанням отриманих знань, умінь, навичок.

ОРИЄНТОВНИЙ ПЕРЕЛІК ОБЛАДНАННЯ ТА МАТЕРІАЛІВ

№	Найменування та матеріали	Кількість
1.	Набір пензлів для нанесення макіяжу	3 комплектів
2.	Палітра тіней	2 комплекта
3.	Дзеркало	5 шт
4.	Рум'яни	2 комплекта
5.	Тональні засоби	3 комплекта
6.	Засоби для очищення обличчя	2 комплекта
7.	Губна помада, палітра блиск для губ	5 комплекта
8.	Туш для вій	2 комплекта
9.	Олівець для губ	3 комплекта
10.	Олівець для очей	3 комплекта
11.	Хайлайтер	2 комплекта
12.	Основа під макіяж	2 шт

ЛІТЕРАТУРА

1. Браун Бобби (Bobby Brown), Аннемари Айверсон (Annemarie Iverson). Макияж повседневный и праздничный, дневной и ночной, для прогулки и для фотосессии. – Издательство: АСТ. – 256 с.
2. Елисеева Л. С. Праздничные прически, макияж и маникюр. – Издательство: Этерна, 2006. – 256 с.
3. Збірник програм, гуртків, студій творчих об'єднань Кіровоградського обласного центру дитячої та юнацької творчості. Частина I. Театральна студія «Маска» - програма «Грим». – Кіровоград, 2003. – 259 с.
4. Мирошниченко С. А. Магия макияжа. – Издательство: Кристина – новый век, 2007. – 128 с.
5. Пакина Е. П. Основы визажа. – Издательство: Академия, 2009. – 64 с.